

NUOVE DISCIPLINE A.A. 2018/2019

CORSO	I LIVELLO	II LIVELLO	ORE	C.F. A	VALUTAZIONE	
Propedeutica arpistica (base)	x	X	30	6	ID	
La lingua napoletana nella musica	x	x	20	6	ID	
La musica del '900: ascolto e analisi dei nuovi codici di scrittura musicale	x	x	25	6/5	E/ID	
Elementi di bibliografia e biblioteconomia musicale	x		25	3	ID	
Prassi esecutive e dei repertori attraverso lo studio delle fonti musica		x	15	5	E/ID	
Dalla Villanella al Madrigale: conoscenza e realizzazione del repertorio vocale del XVI e XVII secolo	x	x	30	6	E	
laboratorio di musica con lo strumento Orff	x	x	25	6	E/ID	



IL DIRETTORE
(M^o Carmelo Colombo)

DISCIPLINE PER IL CONSEGUIMENTO DI 24 CREDITI A.A. 2018/2019

CORSO	I LIVELLO	II LIVELLO	ORE	C.F. A	VALUTAZIONE
Pedagogia musicale	X	X	12	2	E
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	X	X	24	4	E
Fondamenti di psicologia generale	X	X	12	2	E
Fondamenti di psicologia dello sviluppo	X	X	6	1	E
Psicologia musicale	X	X	18	3	E
Fondamenti di sociologia musicale	X	X	18	3	E
Fondamenti di semiologia musicale	X	X	18	3	E
Fondamenti di tecnica vocale	X	X	36	6	E
Direzione e concertazione di coro	X	X	36	6	E
Elementi di composizione e analisi per Didat. Della Musica	X	X	36	6	E
Tecniche di arrangiamento e trascrizione	X	X	36	6	E
Musica d'insieme per Didattica della Musica	X	X	36	6	E
Pratiche di musica d'insieme	X	X	36	6	E
Metodologia dell'educazione musicale	X	X	36	6	E
Pratica della lettura vocale e pianistica per Did. Della Mus	X	X	36	6	E
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	X	X	36	6	E
Didattica della storia della musica	X	X	36	6	E
Didattica dell'ascolto	X	X	36	6	E
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	X	X	36	6	E
Movimento espressivo	X	X	36	6	E



DIRETTORE
Carmelo Colomaro